中華郵政特准掛號立券之報紙（已在中華郵政掛號核准總包特別立券寄遞之報紙）

（定報價格）
每三日出一張　增刊無定
中國境內每月二角　半年一元一角　全年二元　日本同　其餘外國各埠加倍　均作大洋計算　報資先惠　郵費在內　零票加一
今日一張　售大洋二分

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號
第三百三十一號

（廣告刊例）
三英寸寬二英寸高爲一格　每期刊資洋五角　中縫全部洋一元八角　照登算封面及新聞中縫加倍　美術及小說廣告面議

德醫邱仁高
臨時診所嵩山路十二號
門診一時至四時
電話中四八五四

最名貴之國貨

上海五洲大藥房
樹皮丸　是丸功能壯筋補腎　健腦固精　專治遺精陽萎　腦力單薄　神經衰弱等症　常服尤能助食物之消化　體力之強壯也　每瓶洋一元
自來血　此藥自發明以來　歷受社會所推許　備有補血生精　療治血虧療瘵之特效　性質和平　無論男婦老幼　四時均可常服　大瓶二元　小瓶一元二角
海波藥　清理血分　蕩除人身內蘊毒　實患花柳病者服之　去污生新　身清　使凡疥瘡頑癬　骨節疼痛　及小兒胎毒等症　無不效驗如神　每瓶二元

上等社會人人歡迎
每罐內均有奬券　積存百張可換金手表一隻　五十張換金手表帶一条
中國南洋兄弟烟草公司

寒雲鬻字
自登報日●按照自定鬻書例●除冊●卷●扇●外●均折半取值●上款加二成●潤例另增●名刺●題籤●每字一圓●金銀肴銘●及各種器物銘●在二十五字內者●每件十圓●在五十字內者●每件二十圓●過五十字●每字加五角●本埠各大南紙店●均有潤例●並代收件●定期不延●

商業專門英文夜校　男女兼收招生
本校創辦於癸四年　一切學科注意實用　採最新教書法　延名教授　上課每晚七時至九時　學費極廉　限四年畢業　可勝過讀他處學校七年　膳宿校內亦備　交通便利　有志向學者請速致函本埠法租界東巨籟達路求是學校索閱章程（附郵一分）
求是商業英文夜學校　校長陶雪生啟

十年癩頭　十日愈
某大醫士發明●效驗如神●一試即[illegible]●每大包洋五角●小包洋二角五分●郵寄加二○郵票作九五折計算●[illegible]不敗●寄售處上海棋盤街中[illegible]胡開文筆墨莊●

上海博利安公司
老牌　博利安　電泡

光亮省電　精美耐用

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五
本公司爲中國首創第一家。精製各種科學鏡片。用最新式試驗光儀器驗目。配光異常準確。非獨能使合光之眼鏡。補助者君目力之困難。且足壯尊嚴之氣象。而增進平時之豐采。實非淺鮮也。
中國精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意

鄭廣福堂藥房
永泰棧烟行總經理　上海河南路廿號

冬令宜服　絕無熱性
純正大補品
麥精鰉魚膠

腎藏精。精爲人身之寶。精足則氣旺。[illegible]

（二）無論[illegible]
（一）清水[illegible]
（價目）[illegible]每打[illegible]八元　外埠郵寄加一
（購法）無論何處請向當地就近郵局兌買匯票封入掛號函內寄至下列地址　無論多少保險寄奉　如無匯兌郵票亦可通用
總發行所上海寶善街滿庭坊對面西貴興里一百八十號　正威藥房

神州潑克出版預告

本報出版以來。銷路日見發達。現又組織五彩畫報。定名神州潑克。一俟籌備就緒。即行出版。以副愛閱諸君之盛意。再本報仍循舊例。每逢陽曆三。六。九。十二。十五。十八。二十一。二十四。二十七。三十等日發行。以符（晶）字三日一出之原意。閱者注意。晶報館啓

□閱報諸君鑒　本報現因籌備神州潑克畫報、晶報仍循舊例、三日一出、所有預付隔日一出報費者、當照定報價格、加長日期計算、補[illegible]據、特此通告、發行部啓

無敵牌之凍瘃藥　特設新年贈品
本牌凍瘃藥。自丁巳年出世以來。用者均稱靈驗。不但藥到病除。且於次年亦不復發。是以每屆冬令。各埠郵購紛紛。頗有供不應求之勢。恐怕是項藥品。本社並不藉爲營業。故用料選材。初不計成本。定價始終如一。茲爲便利購用諸君起見。除已分發各埠經理。凡本牌牙粉批發處。均自出售外。特揭定價如左。以便郵購。
甲種凍瘃藥。用於初起時。揉擦即散。定價每瓶一角二分。精製者每瓶一角五分。郵費每二瓶五分。
乙種凍瘃藥。用於已潰爛者。功能除腐生新。定價每瓶三角五分。郵費每瓶五分。
丙種凍瘃藥。用於久不收口者。功能止痛生肌。定價每瓶二角四分。郵費每瓶二分。六瓶五分。
丁種凍瘃藥。定價每包五分。用途與乙種同。（惟無淡硇砂在內）專備購者施捨貧病之用。郵費每打五分。
戊種凍瘃藥。定價每包五分。用途與丙種同。（惟無淡硇砂在內）專備購者施捨貧病之用。郵費每兩打五分。
右列定價。得用郵票代現。不折不扣。凡向上海總社郵購各品。值洋滿洋二元者。贈民國十一年之日歷兩組。（如購牙粉亦可）但以陽歷正月底前直向上海總社郵購者爲限。值洋四角。多購多贈。其餘不在此例。
上海小西門外家庭工業社啓

西醫張世楷秘製
中國癧子頸膏藥
說明　凡男女之患癧子頸者。均由先天不足。後天失調。若男子患之。必致終身血虧。發育不固。傳染妻子。貽害無窮。若女子患之。必致月經不調。子宮之力。終身難孕。遺患者。豈不危哉。本醫士存心濟世。不惜工本。將祖傳良方。供諸社會。非爲名利焉。
功效　此膏藥須貼在患處。無論穿破流膿皮腫起泡。貼此藥在二月以內。均可消散。既可免刀割之苦。又可除終身之害。每張貼一星期須換一次。貼五六張包可斷根。不效退還原洋。外埠函購郵票九五折。寄費加一。價目每張大洋三角。每打三元。
發行所　上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院　外埠可從郵局函購　寄費加一
寄售處　英界五馬路西貴興里一百八十號興業社　本埠諸君可以就近購取

愛妻者鑒
●君欲尊夫人容貌增美歟
●君欲尊夫人生育子女歟
●君欲闔宅健康歟
身體衰弱。顏色蒼黃。頭髮乾枯。血虧之病也。雀斑粉刺。頑癬疥瘡。血濁之病也。婦女不孕。經期失調之病也。
三西公司新發明　八寶珍珠丸　能使皮膚枯黑[illegible]又能[illegible]
補血清血精品　此藥[illegible]開胃健脾[illegible]不信盍一試之
●男女老幼均可常服　每瓶可服一個月　定價大洋一元
總發行所上海英界大馬路新世界西　三西公司　各大藥房均有出售

君欲游上海　便宜安穩乎
大行臺旅社　新改良　減價機會

兜安氏固齒香牙膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白　不但美觀　自益衞生　此膏質良　香雅以此　刷牙免　一切牙患

寒雲敬告

去歲撰辛丙秘苑、披之本刊、旋以病輟筆、讀者投書詰責、相屬於道、不佞深用疚焉、爰自今始、賡續前作、庶完成一編、以副讀者之厚望焉、

做過長的新聞記者

（丹翁）

古人說過的、『長其長而天下平』、恭維人叫做賢豪長者、因為一『長』、當然就與賢豪發生關係了、新聞記者、是代表輿論的、所以貴乎有『長』的資格、如今單談上海的新聞記者、做過『長』的、居然成了一桌客了、所以新聞事業、別的地方是萬不及的、但是同一做過『長』、其間也有個分別、大率一個人、做一個『長』的居多、一個人做兩個『長』的就少了、一個做兩個『長』、或是如今還做着『長』、或竟做報社的社長、那更鳳毛麟角了、若談到一家報社要出三個『長』、眞又絕無僅有呢、譬如申報的楊老圃、他做過京師高等檢察廳長、新申報的袁太虛、他做過山東教育廳長、民國日報『覺悟』裏的沈玄廬、他做過浙江省議會議長、四民報的林澤豐、他做着全國孔教會的會長、這以上可算皆是一人一『長』、說到時事新報的張東蓀、他固然做過參議院秘書長、而且還做着簇簇新的中國公學代理校長、可稱雙料的『長』了、再說到新聞報的汪漢溪、他做過硤石統捐局局長、還是別的『長』他如今且做着新聞報的社長、那末、比起張東蓀來、又較難得的了、雖然這樣、若是和晶報比一比、似乎還遜一籌、因為晶報一家就有三個『長』、死的如汪石皮、他是閘北工巡捐局局長不算外、活的如漱六山房、他做過淮安關委員長、就是范君博、他還是現任的平市交易所的文牘科長哩、哈哈、這些新聞記者、能不恭維他們一聲長人之長嗎、哈哈、

□豆腐憲法

（愛嬌）

開豆腐店的楊善德、（不是浙江督軍的楊善德、）因為開了一爿豆腐店、和周有春所開的豆腐店、祇隔開五個門面、與豆腐公所的行規不符、豆腐公所的行規、至少要離開四十五丈、方許再開一爿豆腐店、這是豆腐店的憲法制定的、楊善德因為違犯憲法、被公所裏告到上海縣、縣裏就把楊善德的豆腐店發封了、楊心不甘服、率領多人、將周有春的店搗毀了、因此又告到檢察廳、廳裏把呈子卸下、未予准理、豆腐公所開了個豆腐會議、說檢廳不予處分、將要一律罷市、這一個豆腐風潮、說沒有遵守他的豆腐憲法罷、縣裏居然發封、說大家都承認他這豆腐憲法罷、廳裏居然卸下、但是我想想、現在新流行的交易所、國家規定、一區內不准設二所、尚且法律等於弁髦、你瞧愛多亞路櫛比鱗次、也沒有隔開五間門面、別說是四十五丈了、你一爿豆腐店、算得什麼、你要是同盟罷工、人家不吃豆腐、就吃肉了、你這陣豆腐架子、去擺他什麼呢、

專題

（凌霄漢閣自北京寄）

為木瀆體例計、不可無題、然是篇所談無專屬、故冠此二字、與玉溪詩例無涉、

慶頂珠一案、原可片言而決、但若由『辯』而『戰』、由『戰』而『擁』、則累千百萬言、不能盡矣、是以法庭裁判、先有辯論終結之宣告、議院表決、先有討論終結之手續、少說兩句、未必是輸、多說幾句、亦未必是贏、鄙人對於此類爭潮、向用斧底抽薪、不宜添薪撥火、海鳴本無惡意、小隱既已釋然、老譚鞋靴問題、已得陳王簡要之証函、寒雲和婉之評判、如此收場、洵為佳絕、

鄙人對此、不參己見、並非有心規避、實因當時未能預料有此風潮、對於老譚慶頂珠之『足下』、未嘗留意、（茶衣、我可証明確有時是背心式、第一台席演之席棚布景、亦記得清楚、因其恰當視線之衝）不敢強不知以為知、并不敢強不記以為記、我在京報、自始即以為叔岩慶奎又宸必有所本、與小隱春覺不無歧異、然係就伶界形勢推測而論、因既不能由自身之記憶、上下斷語、即無與人立於對等地位之資格、我在北京聽戲資格、雖非老聾、亦非後生、若說我看過老譚慶頂珠、我便記得是靴是鞋、別人亦不能說我朦事、但我不肯說屈心話耳、小隱春覺之說、以視德霖瑤卿、誠覺不無遺憾、然若謂為敗於凌霄、凌霄不敢當也、

走君伯蘇、固極佩小隱者、（走君原姓趙、但與人作函、恆去『肖』而自署『走伯蘇』、海鳴呼為不肖的趙伯蘇、）嘗寓書商報、為小隱助、且詰問打倒小隱、是何用意、語甚嚴厲、乃變厥方針、忽然殺人、自云實因小隱予以難堪、然商報披露『走』函、對小隱亦有不遜語、雖是私函、究不得謂非釁自『走』開、海鳴謂其詐劇說笑、兩不如人、以後少得罪人、勿亂寫信、誠忠告也、（未完）

□報界論語

（馮二先生）

官僚曰、惟姨太太與記者、為難養也、近之則要錢、遠之則罵、記者不罵則不威、臉、則不要、

（註）北京之記者多如此、

□不講理的辯護士

（小隱）

北京有個趙伯蘇、我是久仰的很、誰想到這位先生的火氣、比小達子還高十丈、前番我請請他的教、他就數那村婦罵街的口吻、鬧個不休、算我有眼不識人、我只得忍了、這回他又給王又宸作辯護士、為的是我說王又宸唱捉放錯詞的一樁事、我那一篇本不是評戲、不過是紀實而已、要說我的評戲程度、不及伯蘇、我是心服口服、要說我近在台底下、聽的戲詞、都沒有伯蘇在北京聽王又宸在上海亦舞台唱的清楚、難道說伯蘇是長耳大仙嗎、他說王又宸如果到這種地步、還能唱戲嗎、我也是那麼說、但是王又宸是日居然就到了這種地步、伯蘇不相信、我是親耳所聞、就不容我不相信了、這一天聽戲的、至少也有好幾百人、不是我一個人在那裏、聽戲的人大家都有耳朵、應該都聽見了、況且這也不是十年廿年前的事、好在王又宸、現在還活着、并且還有一個徐蘭沅、可以作見証、我親耳所聞的不足信、倒反是伯蘇遠在北京、敢斷定王又宸是日在上海亦舞台唱的不會錯、這樣武斷專橫、就是現在軍閥中的人物、也還不致如此野蠻、這種人、也值得拿有用的筆墨、向他爭論嗎、試問陳宮見殺呂、能毀走碎步嗎、王又宸居然就走碎步、沒擇搶背、總算還守規矩、我是罵他的話、伯蘇竟會當作好話、作了正面看、那也就不用再跟他費話了、昨天王又宸、又貼捉放曹、准帶宿店、我以為他必定是要找回這個面子、誰知道、他又無精打采的、唱了一齣去頭截尾的捉放、并未帶宿店、就是那段西皮、尺寸唱得太快、連徐蘭沅拉着胡琴、都在那裏皺眉頭、

大雄按、聞之某君云、又宸是日所唱詞句、確係錯誤、小隱君之言不誣也、事出非常荒謬、亦無怪伯蘇君有所懷疑耳、

碧雲曲

（林屋）

簡亦陶

陳君亦陶、海甯詩人、髮種種矣、獨賞歌女汪碧雲、以為得未曾有、賦詩至百篇、長篇至百韻、彌新調雅、情見乎詞、陳君之才、無愧名士、碧娘之色、可當美人、並世相見、何恨於晚乎、余因賦曲贈之、其詞曰、

吳姬豔色何婉孌。妝出千人萬人選。淮海文章氣自豪。（陳元龍、淮海人、別記作湖海非是、）南樓風月與非淺。海上游俠多少年。纏頭爭欲擲金錢。閉門卻掃拋把樹。人慕惟登錦繡筵。議紛紛起尼我。我亦呼鳩鳩不可。縹渺空聞說碧城。歲歲何處寬靈瑣。謠諑從人怨妒深。紅顏皓髮有知音。合教兒率宮中住。慰爾仙家離恨心。

三株吟

（犬霞）

西新橋下馬如龍。爭趨歌舞千巷空。碧欄朱榭起穹窿。晶燈照耀氍毹紅。錦袖繡帶舞當中。管絃悠越調商宮。歌者舞者鼎峙雄。夭夭三姝麗且穠。碧雲幽嫺大家風。聲若清鳳唳高穹。瀟湘雪色春濛濛。宜嗔宜喜顏嬌融。粉蕊獨冠菊花叢。飛躍騰挐身玲瓏。滿堂動色驚翩鴻。三姝天地精靈鍾。天魔一隊欣相逢。我歌愧比雪嶺崇。

□有題

（詩翁之友）

一隊盤鵶噪未歸。空巢葉散放飛飛。西風已捲長林色。漫結霜條度晚暉。

荒郊一笛徹空寒。猶繞清溪咽碧磯。背上斜陽人半倚。無多秋色隔城看。

塵飛雲逐識蹄驕。千里歸來氣未銷。最是微風明月夜。長嘶勒斷大江潮。

一番風雨過池塘。歷亂寒聲引夢長。海醉醒來天地闊。當樓獨樂鼓鳴狂。

右詩四首、雖無題而實有題、因為本報創一新格、特懸林屋寒雲曬蟣丹斧四詩翁、遂詩各賜一題、小子別錄原題、并乞大雄先生同期刊露、以徵一笑、題後肖實一猜小子姓字、小子與四公、皆曾晤言一室、四公其能讀詩而斷其人乎、如蒙辱和、尤所歡感、詩翁之友拜上

□哭召南盟兄

寒雲

朝風黯黯逝仙蹤。忽判人天感萬重。已斷浮塵歸色相。祇餘空夢晤音容。椎心憂痛何由說。刎頸交親不再逢。更是中年遺弱老。千秋長恨一棺封。

兄以十一月初八日辭塵而逝、上有祖母、年已逾耄、而子女都在冲齡、文因臥病、未獲一別、思之思之、痛也奚如、故輟筆數日、以誌哀悼、兄曾自署曼壽、惠稿本報、亦本報記者之一、而又為最愛本報者之一也、

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多

吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司　總理

大前門

愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）

第二回　死要臉雙料醜孀女　活打胎一木樹淚眼　（四〇）

正待打開來細細賞鑒、忽的那彩官拍通拍通的、又跳入書房、先向椅子上望了望、隨即對着露蘭說道、先生你可瞧見我姐姐那方手帕、他分付我撿出來交還給他、……露蘭見彩官進來時候、他早將那帕子藏入衣袖、便笑說道、沒有沒有、我若瞧見他甚麼帕子、便叫我瞎眼、……彩官氣恐恐的說道、我適才分明看見姐姐拿手帕子墊在這椅子上面的、如何眨眼就沒有影子、難道書房裏出了甚麼瘟賊、（罵得痛快、）我只不信、先生快走過一邊、讓我來細細尋覓、露蘭見他追逼得緊、陡然想起那些舊小說子上、往往有換帕的故事、後來由此便成了夫婦、我何妨使試他一試、他如果有心於我、這帕子豈不是我們愛情上一條火線、一定可以達到我們才子佳人的目的、（猶是寫情、何以使人祇覺其醜齪、）計劃已定、忙打開箱子、翻來覆去、翻出一條半新不舊的帕兒、遞給彩官說道、瞧你急得這個模樣、我是拿你作要的、你姐姐帕子、不是在這裏文風不動、你便拿去還給你姐姐罷、彩官接過來瞧了一眼、又聞了聞、皺眉說道、這烏糟糟的東西、又髒又臭、那裏是我姐姐的原物、你可不要騙我、（彩官也很乖覺、）露蘭急道、糊塗孩子、你那裏知道這些頑意兒、這帕子越是用舊了的越好、若是新的、大讓貨舖子裏要多少、拿錢買得來、倒不見我的情意了、你姐姐他是個絕頂聰明的女郎、包管見了我這帕兒、芳心裏自然明白、（殺才可殺天下事竟會這樣蠻幹）彩官聽他說的話、却全然不懂、到此也是無奈、只得將這帕子一步捱似一步的、拿入上房、露蘭打發彩官走後、心裏愉快非常、笑得只攏不起嘴、重行向懷裏將那方手帕掏出、仔細一看、却又呆了、原來印在上面的、并不是笑春的小像、（情事都出人意外、）却是一個年輕貌美翩翩風度的少年、鬍鬚微過、長眉入畫、比較起自家來、眞有珠玉在前、自慚形穢之雅、初還誤認做是那個匡占梅、細辨下去、却又絲毫不似、（分析極清）小像底下、偏生隱隱綽綽、露出瑪麗兩個極小的字、暗想這不像外國人的名字嗎、難道他竟這樣文明、當眞和外國人打起秘密交涉、若果如此、這人可算是我的情敵了、

□王又宸二本諸葛亮招親

（二）（小隱）

頭一本、唱到諸葛亮上仙人跳、誤入黃玉英小姐的繡閣、被木人給捉住、驚動了大衆、就完了、這二本、是打從張角發兵、董卓討黃巾唱起、楊瑞亭去的是張角、穿的那些行頭、奇形怪狀、簡直叫不出名堂來、跟董卓交戰、沒有什麼稀奇的地方、到了打獵那一場、獸形很多、到了末尾、出來一個穿絨繫金臉面的人、彷彿像影上黑衣監似的、不但兵丁被他吃了、就是張角自己、也幾瀕於危、倘是遇見龐德公、拿那採藥的鋤頭、一鋤就給打死了、由龐德公口中說出、叫作人吼、可算是想入非非、這龐德公、是李春利去的、蓬頭道冠、身上穿了一件老斗、這件老斗、在四角上、綉上一個大蝴蝶、肩上鋤頭、担着花籃、大概是想跟梅蘭芳比賽比賽、風植解京、不過是過場而已、孫堅救南陽、打了兩場、也沒什麼意思、這中間又加上短命鬼上學、有一個趙書才、他兒子十二歲、剛要上學、就病得要死、到管輅那裏起上一課、說是討債鬼、馬上就要死的、這趙書才聽管輅言、買了一口棺材回家、那個路上遇見了諸葛太太的師傅、老尼、問明情由、說是他可救活、到了趙家、可巧趙家又生了一個兒子、還個居姑、把生下來小孩的魂魄、給弄到十二歲的身上、大的活了、小的死了、裝在棺材裏、抬出去、又遇見管輅、管輅又把魂魄給換回來、小的活了、大的又死了、亂七八遭、加上這許多、既沒有意味、也沒有唱作、不過是搗亂而已、管輅是張菊樵去的、這個角、是係怡雲的徒弟、從前學王鳳卿、調門很高、現在不如從前高了、可是比從前自然的多了、這些場頭、不過是個陪襯、精華全在王又宸的諸葛亮身上、閒話少講、現在專說這個諸葛亮、

五本劍俠劇

（林屋）

大劇場新排五本七劍十三俠、初九夕開演、改組以來、此為滿座、劇中布景頗多、幽會一幕、樓閣玲瓏、見工緻、採藥一幕、六仙女同舞、亦極齊楚、女伶飾仙子者、汪碧雲聲容並美、瀟湘雲姿勢甚佳、粉菊花步伐殊整、海上風氣、最尚新劇、雖有名伶演正工劇、無此招座之力也、且觀劇者、賞心樂事、消遣而已、亦何必人人辨聲識曲、一絲一縷、斷斷爭較、『自墮苦趣哉、

□通訊□

□凌霄先生　承示英雄傳不適用清代裝束、且見為眞知舊戲原理者、名下無虛、欽佩曷極、承詢蕩寇志、亦江淮散人所編、余莊飾陳麗卿、尉遲壽飾陳希眞、尉遲既死、賈洪林取而代之、餘如俞菊生許蔭棠趙仙舫諸人、皆在其內也、孫小六開在南府教戲有年、未及見之、容當詢諸舊王、再行奉答、至凝生云又宸進化、蓋憤極語耳、鄙人一知半解、不免貽笑大方、腹中尚乞不吝教誨為幸、復頌箸祺、　制小隱再拜、

□敬答小隱先生　承惠書、讀之慚愧無似、弟信筆為談劇之文、見聞有限、自知舛漏百出、春香之誤為譚場、次戲劇雖若無關弘旨、然弟下筆未加斟酌、厥咎實不敢妄冀高明曲恕、昨楊君靖川見商報、即經指摘弟謬、弟亦有一文寄商報、述改誤之由、聊用解嘲、非欲飾非也、夏間在滬晤寒雲、盛稱先生戲劇知識博大精深、不勝景仰之至、今承攻錯、尤感盛情、後此倘蒙不吝賜教、以時糾其愆謬、益所銜感、何日北還、殷盼把晤、餘不贅、惟小隱先生明察、　弟疑始報狀、（六號）

中日繪畫展覽會

（疑始自北京寄）

日本畫法傳自吾土、蓋與一切文藝、同於唐代流入彼邦、一千年來、衍成種種流派、有光琳、南宗、土佐、足利、浮世、諸名目、而要不離乎吾土古法、晚近西畫東來、日本畫法又略嬗變、寫生之筆、往往突過吾土名家、蓋得參雜西畫之效、顧傳神跡象以外之作、終瞠乎吾後也、彼邦畫家正木直彥、小堀柄吉、川合玉堂、竹內棲鳳、山本春舉、小室翠雲、荒木十畝、渡邊晨畝等、發起中日繪畫展覽會、擬逐年在北京東京兩處開會一次、陳列兩國名家之作、藉收觀摩之益、彼邦政治中心人物若犬養毅、高田早苗等、及文藝名家、贊助之者甚多、前月荒木十畝、渡邊晨畝二人攜所作佳畫、并其他名家所繪數十幅、來京與京中諸畫家接洽、遂於上月某日在石達子廟歐美同學會、開中日繪畫展覽會成立會、中國畫家願入會者、有顧衡怡、湯滌、吳昌碩、賀良樸、周肇祥、徐宗浩、俞明、陶瑢、金紹城、王禔、嚴智怡、陳海瀾諸人、當將日本各畫件陳列會中、并由上述中國各畫家各出所繪、復徵求他人畫件、一併陳列、徐東海亦有山水一軸加入、從上月廿三起至三十號止、任人展覽七日、不取分文券費、閉會後、所有日本畫件、經徐東海靳翼青、嚴慈約（智怡）金拱北（紹城）及遜帝宣統師傅英人莊士敦購去多件、開會七日間、中外士女往觀者、人數極衆、中日畫件、皆不乏精美之作、獨吾鄉老畫師吳觀岱未有畫件陳列、其山水人物畫之神品、不獲與日人所作一較短長、不佞頗引以為憾事、聞明年定在日本東京開會、至時、國中名畫家似當廣送佳作、供陳列、為吾土術藝增益光彩也、

京華珍聞

（一）（馬二先生）

中交擠兌正烈時、某日、一軍衣馬弁持每張百元之鈔票若干張、強向交行先兌、行中人告以每人十元之限制、馬弁不聽、且出手鎗威嚇、適王懋宣氏在該行、聞悉、立出、諭之、不聽、王立奪馬弁手鎗、砰然一聲、將馬弁擊中腿部、倒地、自是穿軍衣代人兌現之風始息、

一年有半

（八四）（天笑戲遙）

正談得高興的當兒、茶房來說、三馬路靜美、堂差去了、等轉過來、謝濟時道、你們叫堂差嗎、我也叫、我也叫、便拾了一枝筆、寫了電話的號碼、喚茶房去打電話、一個當然是民慶里花韻韻、一個是福裕里眉君、茶房道、謝先生、這個時候、堂子裏的電話、正在極忙的當兒、我只好慢慢兒打罷、剛纔張先生這一個電話、也打了半個鐘頭纔打到、打了三回、都說有人在那裏打、也不知是真的呢、也不知是電話行裏故意為難、濟時道、這個時候、本來是堂子裏電話最忙的時候、各旅館夜深不許叫局、只不過不許送局票、就改為打電話叫局、還不是一樣的嗎、却教電話行的接線生、多出許多事來、除了旅館裏叫局外、這個當兒、大約他們堂差也都回來了、姊妹淘約着叉麻雀咧、小房子裏來催着叫去咧、還有許多約會、都在這個時候、自然要忙起來了、這樣罷、你把福裕里眉君那裏的電話先打罷、他們的電話、是不給人家公用的、大概可以快一點、茶房答應着去了、濟時道、花韻韻已給他說了、或者自己來、也未可知、伯壽道、怎麼上海的電話、也如此不方便、濟時道、這叫做蔑絲穿豆腐、休提起、上海的電話、真是教人氣死、人家裝電話、原是供緩急之用、到了人家要緊的時候、他却只是慢吞吞地、不給他接過去、你再催催他、他總說有人家在那裏打、究竟是否有人在那裏打、誰也不知道呢、照他公司裏的章程、原說接線生有什麼怠惰傲慢的行為、可以叫他接四百九十九號、告訴他們總稽查、但是要接到四百九十九號、就要經他們的手、他便要問什麼事、有時便從中阻斷、你要是寫信去罷、公司裏果然也來道歉咧、說是查問咧、但是你明天打電話、還是這個樣子、謝濟時正在說話的當兒、那秋萍老五來了、便問你們在這兒講什麼、謝濟時道、我們正在講上海電話局的可惡、秋萍道、說起這電話來、真正把人都氣死、你們公館人家、或是大公館裏的電話、比較的要好些、他到底也不敢怎麼樣、要是我們堂子裏的電話、越加趁他的高興了、你要和他多說幾句話、不是相罵、便是打棚、真是吃他的虧、